

Управление образованием Качканарского городского округа
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей№6»

Рабочая программа
учебного курса «Чистописание»
для обучающихся 1 классов

Качканар 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Чистописание» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного Образовательного стандарта начального общего образования.

Каллиграфия и чистописание - это искусство писать четким, красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым днем все больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Чистописанием дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические и графические навыки в последующих классах. Работа по чистописанию начинается с первых дней поступления ребенка в школу.

Систематическое использование методов и приемов обучению чистописанию способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цели и задачи курса

Цель - научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приемы.

Задачи:

Знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия чистописанием и приемами работы с ними.

Учить проявлять творческий подход к работе.

Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Учить индивидуальной работе.

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Развивать глазомер.

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

Цель занятий по каллиграфии и чистописанию - формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучению письму.

Сначала необходимы: ознакомление с правилами посадки и владения инструментами (ручка, карандаш); ориентировка на страницах прописей, тетрадей; первоначальное ознакомление с начертанием букв и буквосочетаний; письмо слогов, слов и предложений.

Затем – закрепление и совершенствование этих изменений на последующих уроках. На первый план выдвигаются задачи по обучению воспроизведению букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв при написании, правильной расстановке слов на строке.

Со сменой разливки становится актуальным соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорций строчных и заглавных букв. Параллельно на каждом этапе решаются задачи по обучению, связанному (безотрывному), ритмичному и скоростному письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определенных принципах обучения.

Принципы обучению чистописанию включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении чистописанию. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников,

применением прописей и других пособий. Невозможно учить чистописанию, давая только устные знания, так как путь подражания почерка учителя и копирование образцов хорошего письма-один из основных путей формирования четкого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и др. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать свои и чужие недочеты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учетом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движений кисти и нервно-мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребенка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется генетическим принципом. Обучая детей чистописанию, учитель должен опираться на принцип учета индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по чистописанию направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скоростными движениями всех звеньев руки.

Организация работы по чистописанию направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов букв.

Основные методические приемы обучения навыкам письма:

Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов и предложений во время показа

Списывание с готового образца

Копировальный способ

Воображаемое письмо или письмо в воздухе

Анализ формы букв

Письмо под счет или в такт счету

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.

Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (2 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в

- единстве и разнообразии природы;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
 - интереса к языковой и речевой деятельности;
 - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося;
 - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
 - понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
 - формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
 - развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение (2 ч)				
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
2	Упражнения для осанки.	1		
Развитие мелкой моторики (2 ч)				
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Курс «Красивый почерк за 20 уроков» https://bestbabyclub.ru/products/calligraphy/#
4	Штриховка геометрических фигур.	1		
Упражнение для работы над высотой букв(4 ч)				
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Курс «Красивый почерк за 20 уроков» https://bestbabyclub.ru/products/calligraphy/# https://metodika-lysenko.ru
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1		
7	Буквица	1		
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1		
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)				
9	Письмо с проговариванием	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя Побуждать обучающихся	Урок «Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/ Урок «Знакомимся со сказками А.С. Пушкина». Буква Т, звуки [т] [т']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/63
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1		
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1		
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1		
13	Упражнения для работы над формой отдельных	1		

	букв. Варианты написания элемента буквы «ы».			
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1	соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	76/start/180171/ Урок «А С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква Р и звуки [р] [р']» (РЭШ)
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/ Урок «Красуйся, град Петров!» Буква П и звуки [п] [п']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/ Урок «О братьях наших меньших. Буква З и звуки [з] [з']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/ Урок «Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [г] [г']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/start/271781/
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)				
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт	Урок «Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1		Урок «Старый друг лучше новых двух». Буква С, звуки [с] [с']» (РЭШ)
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/start/213533/
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1		Урок «К.И. Чуковский. Сказки.

22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1	ведения конструктивного диалога. Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Буква Л и звуки [л] [л']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1		Урок «Век живи - век учись. Буква В и звуки [в] [в']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1		Урок «Москва – столица России. Буква М и звуки [м] [м']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/ Урок «О братьях наших меньших. Буква З и звуки [з] [з']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/ Урок «Россия – родина моя. Знакомство с буквой Я и звуком [А]. Обозначение звуков [ЙА]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/ Урок «Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [г] [г']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/start/271781/ Урок «Делу время – потехе час. Буква Ч и звук [ч']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)				
25	Упражнения для работы над наклоном и	1	Реализовывать воспитательные	Курс «Красивый почерк за 20

	параллельностью элементов букв.		возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности:	уроков» https://bestbabyclub.ru/products/caligraphy/# https://metodika-lysenko.ru
26	Выполнение заданий по образцу.	1		
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1		
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1		
Практические и творческие работы (3 ч)				
31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1		
33	Контрольное списывание	1		
	Итого	33ч		