

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №6»

ПРИНЯТО  
протокол заседания педагогического  
совета  
от 30.08.2024 года №1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ Лицей  
Мальцева Е.В.  
Приказ № 37-У от 30.08.2024года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Выжигание»**  
(Базовый уровень)

Срок реализации – 1 год  
Возраст учащихся 10 - 12 лет

Составитель: Блюденов  
Владимир Владимирович  
Учитель труда

Качканар, 2024

## Содержание:

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Планируемые результаты.....	8
1.4 Содержание программы.....	9
1.4.1. Учебный план.....	9
1.4.2. Содержание программы.....	13
1.5      Формы      аттестации      (контроля)      и      оценочные материалы.....	15
Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	20
Список литературы.....	20

## **Раздел I Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Программа «Выжигание» разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Федеральным законом от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

**Актуальность программы** состоит в личностно-ориентированном обучении. Роль учителя состоит в том, чтобы создать каждому обучающемуся все условия, для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей. Создать такие ситуации с использованием различных методов обучения, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности при решении поставленных задач.

Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

#### **Направленность программы: художественная**

**Актуальность программы** состоит в личностно-ориентированном обучении. Роль учителя состоит в том, чтобы создать каждому обучающемуся все условия, для наиболее полного раскрытия и реализации его способностей. Создать такие ситуации с использованием различных методов обучения, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности при решении поставленных задач.

#### **Отличительные особенности программы:**

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у обучающихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий. Положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

**Адресат программы:** Программа «Выжигание» адресована учащимся возраста 10- 12 лет.

**Режим занятий:** количество занятий в неделю 1 академический час.

**Объём:** Программа рассчитана на один год обучения. 34 часа.

**Срок освоения:** с 1 сентября по 26 мая

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Для занятий по представляемой программе не требуется от детей специальной подготовки и не проводится специальный отбор.

Кроме занятий, проводимых по учебному плану, практикуется проведение интегрированных занятий, участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, участие в городских мероприятиях.

**Перечень форм обучения:** индивидуальная и групповая.

**Перечень видов занятий:** лекция; индивидуальные консультации; практические занятия; самостоятельная работа; работа в группах.

**Перечень форм подведения итогов реализации программы:** выставка.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

#### **Задачи:**

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно – прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- формировать художественный вкус к народному декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческую активность учащегося;

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

#### **Метапредметные:**

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся

#### **Предметные:**

- познакомить с историей развития деревообработки, выжигания;
- сформировать интерес к художественному выжиганию;
- научить поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву;
- научить распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства;
- научить анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовительные и отделочные работы;
- безопасно пользоваться нагревательным прибором;
- читать технологические карты, чертежи;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

#### **В результате обучения обучающиеся должны знать/понимать:**

- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- правила подготовки поверхности древесины к отделке;
- историю деревообработки и выжигания в России;
- свойства древесины;
- правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);
- виды выжигания по дереву;
- виды орнаментов и узоров.

**Обучающиеся должны уметь:**

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия под выжигание;
- переводить рисунок на основу;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

#### 1.4. Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.1	<b>Основные приемы работы с древесиной.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	0,25	0,25	-	Опрос
1.3	История выжигания (пирография).	0,25	0,25	-	Опрос, тест, викторина
1.4	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) основы	0,5	0,5	-	Опрос
1.5	Роль красок в искусстве выжигания.	0,5	0,5	-	Опрос, тест
II	<b>Виды и приемы выжигания. (контурное, силуэтное и художественное выжигание)</b> Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	Опрос, тест, викторина
2.1	Приёмы силуэтного выжигания (гладкий штрих и отжег).				
2.2	Перевод рисунка на основу. Выполнение контурного выжигания.	1	1	-	
2.3	Плоское выжигание	1	-	1	Опрос, тест,
2.4	Глубокое выжигание.	1	-	1	Опрос, тест
2.5	Выжигание по внешнему контуру.	2	-	2	Самостоятельная работа,
2.6	Выжигание элементов рисунка.	2	-	2	анализ работ Самостоятельная работа,
2.7	Рамочное выжигание. Оформление рамки.				анализ работ

		2	-	2	
2.8	Итоговое занятие. Текущий контроль.	2	-	2	Самостоятельная работа, анализ работ
2.9	<b>Виды штриховки при выжигании.</b>	2	-	2	
3.0	Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Маленькие точки.	2	-	2	Самостоятельная работа Самостоятельная работа
III	Темный фон. Смешанный фон.	2	-	2	Самостоятельная работа
3.1		2	-	2	Самостоятельная работа, анализ работ
	Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытая косая штриховка.	0,5	-	0,5	Мини-выставка, тест, анализ работ
3.2		0,5	-	0,5	
3.3	Параллельные линии. Пересекающиеся линии. Непересекающиеся отрезки. Точки.	0,5	-	0,5	Опрос, самостоятельная работа
3.4	<b>Создание орнаментов.</b> Работа над эскизом творческого изделия.				Опрос, самостоятельная работа
	Выжигание, выполнение задания по образцу.	0,5	-	0,5	Опрос, самостоятельная работа
IV	<b>Выжигание бордюров. Виды бордюров.</b>				
4.1	Виды бордюров в выжигании.	2			
4.2	Выжигание круглого бордюра.	1	-	2	Опрос, самостоятельная работа
	Выжигание бордюра овальной формы	1	-	1	
V	Выжигание бордюра в стиле негативного силуэта.				
5.1	Выжигание, выполнение задания по образцу.	5	1	4	
5.2		1			Опрос, самостоятельная работа
5.3	<b>Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.</b>	1	1	-	Самостоятельная работа,
		1	-	1	

5.4	Выжигание рисунка и отделка	1	-	1	анализ работ
5.5	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1	Самостоятельная работа, анализ работ
	<b>Итого</b>	1	-	1	
VI					Самостоятельная работа, анализ работ
		5	-	5	Самостоятельная работа, анализ работ
6.1		5	-	5	Опрос, самостоятельная работа
VII			1		
		1	5	-	
		34	5	29	Самостоятельная работа, анализ работ

### Содержание учебного плана

#### 1. Основные приемы работы с древесиной.- 2ч

**Теория:** Понятие «пирография». Знакомство с выжигательным прибором.

Техника безопасности при работе с выжигательным прибором.

Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) основы. Роль красок в искусстве выжигания.

#### 2. Виды и приемы выжигания. (контурное, силуэтное и художественное выжигание) -17ч

**Теория:** Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Приёмы силуэтного выжигания (гладкий штрих и отжег).

**Практическая работа:** Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

#### 3. Виды штриховки при выжигании. -2ч

**Теория:** Особенности выжигания: Завитки. Большие точки. Тонкие линии. Маленькие точки. Темный фон. Смешанный фон. Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытая косая штриховка.

Параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

**Практическая работа:** Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

#### **4. Создание орнаментов.- 2ч**

**Теория:** Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

**Практическая работа:** Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

#### **5. Выжигание бордюров. Виды бордюров.- 5ч**

**Теория:** Виды бордюров в выжигании.

**Практическая работа:** Выжигание бордюров. Отработка способов нанесения узора. Выполнение бордюров в оформлении работ. Выжигание бордюра по образцу. Применение бордюров в оформлении рамок. Приемы покрытия готового изделия лаком. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу. Покрытие готового изделия лаком.

#### **6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.- 5ч**

**Теория:** Повторение основ композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Беседа по темам раздела

**Практическая работа:**

Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах.

Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершенных работ лаком.

#### **10. Итоговое занятие. – 1ч.**

**Теория:** Подведение итогов за год, повторение теоретических знаний.

*Выполнение тестовых заданий.*

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания Обуч.	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Год	2 сентября	26 мая	34	34	34	1 занятие по 1 часу в неделю
Каникулы 125 дней 27.10-04.11.24 29.12-08.01.25 30.03-06.04.25 27.05-31.08.25						

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

### **Материально – техническое и кадровое обеспечение программы:**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Кабинет** для занятий объединения - просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Эстетическое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение: дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры труда и творческой активности.

### **Организационное обеспечение:**

Отдельный кабинет, с доступом в сеть Интернет, оборудованный ПК, ученические столы, стол педагога, шкаф.

### **Материально-техническое оснащение занятий:**

**Инструменты и приспособления:** электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага).

**Материалы:** заготовки из фанеры, краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки.

**Кадровые условия:** образование высшее, высшая категория, стаж работы 30 лет, владеющий знаниями и навыками в декоративно - прикладном творчестве.

### **Информационно – методическое обеспечение программы:**

#### **Методическое обеспечение программы:**

Методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

Дидактические материалы;

Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.

Информационное обеспечение программы:

1. Александр Рерих «Выжигание по дереву или пирография 1». Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=HxxmVciQiXg>
2. Сайт «Лесотека» <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>
3. Сайт «Цветное.ру» <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/>
4. Сайт «Мастер и дело» <https://masteridelo.ru/remeslo/derevo/vyzhiganie/istoriya-i-vidy-tehniki-vyzhiganiya-po-derevu-pirografiya-dlya-detej.html>
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
6. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

### **Список литературы**

#### **Нормативная база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

### Список литературы для педагогов

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. –Ростов-н /Д: Феникс, 1998.- 225 с.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву / В.Д. Буланин. - М.: Олма-пресс, 2001. - 144 с.
3. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с.

### Список литературы для детей

1. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 112 с.  
Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. -

### 1.5 Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: устный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: выполнение творческой работы.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимся.

Итоговый контроль – Выставка работ учащихся.

### Оценочные материалы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность;</li> <li>- наблюдательность, направленное внимание;</li> <li>- развитая зрительная, слуховая, моторная, пространственная память;</li> <li>-уверенная пространственная ориентация;</li> <li>-выраженная физическая и двигательная активность;</li> <li>дисциплинированность, организованность, ответственность;</li> <li>-дружелюбность, контактность, стремление</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность;</li> <li>- наблюдательность, направленное внимание;</li> <li>- развитая зрительная, слуховая, моторная, пространственная память;</li> <li>- уверенная пространственная ориентация;</li> <li>-выраженная физическая и двигательная активность;</li> <li>дисциплинированность, организованность, ответственность;</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитое наглядно-образное мышление, эмоциональность;</li> <li>-наблюдательность, направленное внимание;</li> <li>- развитая зрительная, слуховая моторная, пространственная память;</li> <li>- уверенная пространственная ориентация;</li> <li>-выраженная физическая и двигательная активность;</li> <li>дисциплинированность, организованность, ответственность;</li> <li>-дружелюбность, контактность, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- культура поведения на занятиях, в быту.</li> </ul>

к взаимопомощи; - культура поведения на занятиях, в быту.	-дружелюбность, контактность, стремление к взаимопомощи; - культура поведения на занятиях, в быту.	
--	---	--

### Оценка метапредметных результатов

<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение организовать свою деятельность;</li> <li>-подготовить свое рабочее место;</li> <li>-умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>-умение сохранять заданную цель;</li> <li>-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li> <li>-умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;</li> <li>-умение контролировать свою деятельность по результату;</li> <li>-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;</li> <li>-умение работать по инструкции взрослого;</li> <li>умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;</li> <li>- умение проектировать изделия по собственному замыслу;</li> <li>- умение исследовать технологические свойства используемых материалов;</li> <li>- умение анализировать предлагаемое изделие;</li> <li>- умение выделять известное и неизвестное;</li> <li>- умения создавать мысленный образ</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение организовать свою деятельность;</li> <li>-подготовить свое рабочее место;</li> <li>-умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>-умение сохранять заданную цель;</li> <li>-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li> <li>-умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;</li> <li>-умение контролировать свою деятельность по результату;</li> <li>-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;</li> <li>-умение работать по инструкции взрослого;</li> <li>умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;</li> <li>- умение проектировать изделия по собственному замыслу;</li> <li>- умение исследовать технологические свойства используемых материалов;</li> <li>- умение анализировать предлагаемое изделие;</li> <li>- умение выделять известное и неизвестное;</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение организовать свою деятельность;</li> <li>-подготовить свое рабочее место;</li> <li>-умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;</li> <li>-умение сохранять заданную цель;</li> <li>-умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;</li> <li>-умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;</li> <li>-умение контролировать свою деятельность по результату;</li> <li>-умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;</li> <li>-умение работать по инструкции взрослого;</li> <li>умение конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;</li> <li>- умение проектировать изделия по собственному замыслу;</li> <li>- умение исследовать технологические свойства используемых материалов;</li> <li>- умение анализировать предлагаемое изделие;</li> <li>- умение выделять известное и неизвестное;</li> <li>- умения создавать мысленный образ конструкции;</li> <li>-умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;</li> <li>- умение вести монолог, отвечать на вопросы;</li> <li>- владение невербальными средствами общения.</li> </ul>
---	---	---

<p>конструкции;  -умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;  - умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  - умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;  - умение вести монолог, отвечать на вопросы;  - владение невербальными средствами общения.</p>	<p>- умение создавать мысленный образ конструкции;  -умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;  - умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  -умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;  - умение вести монолог, отвечать на вопросы;  - владение невербальными средствами общения.</p>	
--	--	--

**Оценка предметных результатов**

<p><b>Обучающиеся достаточно знают:</b>  - названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;  - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;  - правила организации рабочего места;  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами  -правила подготовки поверхности древесины к отделке;  - историю деревообработки и выжигания в России;  - свойства древесины;  -правила отделки древесины лакокрасочными материалами</p>	<p><b>Обучающиеся в достаточной мере знают</b>  - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;  -правила организации рабочего места;  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами  -правила подготовки поверхности древесины к отделке;  - историю деревообработки и выжигания в России;  - свойства древесины;  -правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);  -виды выжигания по</p>	<p><b>Обучающиеся знают:</b>  - названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;  - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;  - правила организации рабочего места;  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами  -правила подготовки поверхности древесины к отделке;  - историю деревообработки и выжигания в России;  - свойства древесины;  -правила отделки древесины лакокрасочными материалами (лакирование, полирование);  -виды выжигания по дереву;  -виды орнаментов и узоров.  <b>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</b>  - правильно организовать своё рабочее место;  -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;  -рационально размещать инструменты</p>
--	--	---

<p>(лакирование, полирование); -виды выжигания по дереву; -виды орнаментов и узоров. <b>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</b> - правильно организовать своё рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -рационально размещать инструменты и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию</p>	<p>дереву; -виды орнаментов и узоров. <b>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</b> - правильно организовать своё рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; -рационально размещать инструменты и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию</p>	<p>и материалы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. -пользоваться электровыжигателем. - подготавливать поверхность изделия под выжигание - переводить рисунок на основу -самостоятельно выполнять несложные изделия; -экономно расходовать материалы и электроэнергию</p>
---	--	---

**Входная диагностика** проводится с целью определения начального уровня сформированности планируемых результатов образования, предусмотренных программой (**Приложение 1**)  
*Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости, промежуточной аттестации и итогового контроля.*

<b>Уровни освоения программы</b>	<b>Результат</b>
<b>Высокий уровень</b>	Изделие имеет полностью законченный вид, изделие выполнено без ошибок и недочетов, учащийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.
<b>Средний уровень</b>	Изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).
<b>Низкий уровень</b>	Изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами,

	учащийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.
--	---

*Решение теста из 10 заданий:*

8- 10 верных ответов – высокий уровень

6 -7 верных ответов – средний уровень

Менее 6 верных ответов – низкий уровень