

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей№6»

ПРИНЯТО

протокол заседания педагогического  
совета

от «30» августа 2023 года №14

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ Лицей

\_\_\_\_\_ Мальцева Е.В.

Приказ № 38-У от «30» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЫЖИГАНИЕ»**

Возраст обучающихся 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Блюденев В.В.

Учитель технологии МОУ Лицей

Качканар, 2023

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1    Пояснительная записка	3
1.2    Цель и задачи программы	4
1.3    Содержание программы	4
1.4    Планируемые результаты	5
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1    Календарный учебный график	5
2.2    Условия реализации программы	8
2.3    Формы аттестации	8
2.4    Оценочные материалы	8
2.5    Материально-техническое обеспечение	9
Список литературы	9

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 в.в. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славились издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья. Занимались этим ремеслом мастера Архангельской, Вологодской, Тверской, Нижегородской, Владимирской губерний. В настоящее время художественные изделия из дерева производят предприятия художественных промыслов почти во всех государствах ближнего зарубежья. Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся. В глубокой древности наши предки стремились вносить в свой быт элементы украшений - на посуду, шкафы, скамейки наносились различные украшения. Вместо выжигателя они использовали раскалённую кочергу или железные гвозди. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девчонкам. Занятия выжиганием по дереву, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время. Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях в объединении «Выжигание», способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева.

#### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание» имеет техническую направленность.

#### **Актуальность программы**

Предполагает овладение основами деятельности художественного мастерства, в ходе которой учащиеся создают новое, активируя воображение и реализуя свой замысел. Программа позволяет развивать творческие способности обучающего, пространственное восприятие, мышление, воображение, расширяет кругозор. В процессе деятельности происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции рук и глазомер.

#### **Адресат общеразвивающей программы.**

Набор обучающихся осуществляется по желанию, без специального отбора. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. Возраст учащихся от 13 до 15 лет.

#### **Режим и продолжительность занятий.**

34 учебных недели Один раз в неделю по 2 часа.

#### **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год. Объем реализации программы – 68 часов.

#### **Форма обучения – очная**

**Виды занятий:** беседа, мастер-класс, практическое занятие.

## Перечень форм подведения итогов:

1. Творческая практическая работа. Выставка учащихся.

**1.2 Цель:** Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

### Задачи:

**Образовательные:** знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

**Развивающие:** развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное; расширение кругозора, творческого воображения, активности, интереса к предмету; развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

**Воспитательные:**

воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей; воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

## 1.3. Содержание программы

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	анкетирование
2	Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева	4	1	3	Практическая работа
3	Выжигание по дереву	60	6	54	Творческая практическая работа
8	Подготовка к итоговой выставке.	2	1	1	Выставка

### Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)

**Теория:** Знакомство с группой. Краткое содержание программы. Цели и задачи работы объединения "Выжигание". Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

**Практика:** Анкетирование детей. Опрос

## 2. Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева (4 часа)

Теория- 1 час. Виды древесины. Инструменты, материалы используемые при работе с фанерой, организация рабочего места. Объяснение правил работы с древесиной. Этапы работы обработки древесины. Знакомство с изделиями из фанеры и обработка готовых работ.

Практическая работа.-3 Зачистка фанеры. Обработка дерева шлифовочным материалом (нождачка крупнозернистая, среднезернистая, мелкозернистая), Тонирование поверхности водными красителями, лакирование. Создание проекта

## 3. Выжигание по дереву(60 часов)

Теория – 6 часов. Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы. Правила безопасности в работе с выжигательным аппаратом. Использование рисунка и копировальной бумаги.

Практическая работа – 35 часов. Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии. Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере. Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами-рамками.

6. Заключительное занятие (10 часа) Подготовка к итоговой выставке. Оформление и отбор выполненных работ. Подведение итогов. Приглашение родителей. Поощрение воспитанников.

### 1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении; участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности; инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.

Метапредметные результаты:

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**2.1.Календарный учебный график**

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	1неделя сентябрь	беседа	2	Цели и задачи работы объединения "Выжигание". Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.	анкетирование
2	2неделя сентябрь	Практическая работа	2	Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева	
3	3неделя сентябрь	Практическая работа	2	Материаловедение. Краткое знакомство с видами обработки дерева	
4	4неделя сентябрь	Теория беседа	2	Выжигательный аппарат, возможность его использования для работы.	
5	5неделя сентябрь	беседа	2	Использование рисунка и копировальной бумаги.	
6	2неделя октября	Беседа, показ презентации, опрос Практическая работа	2	Использование рисунка и копировальной бумаги.	Наблюдение, оценивание работ коллективом
7	3неделя октября	Беседа, рассматривание иллюстраций, аналогов работ практическая работа.	2	Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии	Наблюдение
8	4неделя октября октября	Индивидуальная работа	2	Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии	Анализ работ
9	5неделя октября	Практическая работа	2	Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии	
10	2неделя ноября	Практическая работа	2	Перенесение рисунка на фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии	
11	3	Практическая	2	Перенесение рисунка на	

	неделя ноября	работа		фанеру, выполнение контурной, точечной, штриховочной линии	
12	4 неделя ноября	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере.	Наблюдение
13	1 неделя декабря	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере.	
14	2 неделя декабря	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
15	3 неделя декабря	Демонстрирование работ по заданной теме, беседа, практическая часть.	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
16	4 неделя декабря	Повторение техник выжигания и применение их на практике.	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	Наблюдение
17	5 неделя декабря	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
18	2 неделя января	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
19	3 неделя января	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
20	4 неделя января	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
21	1 неделя февраля	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	Наблюдение
22	2 неделя февраля	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
23	3 неделя февраля	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	тестирование
24	1 неделя марта	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
25	3 неделя	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на	

	марта			фанере	
26	4 неделя марта	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
27	5 неделя марта	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
28	2 неделя апреля	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
29	2 неделя апреля	Практическая работа	2	Работа с выжигателем. Выжигание рисунка на фанере	
30	3 неделя апреля	Практическая работа, индивидуальная работа педагога с детьми.	2	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами- рамками	
31	4 неделя апреля	Практическая работа, индивидуальная работа педагога с детьми.	2	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами- рамками	
32	3неделя мая	Практическая работа, индивидуальная работа педагога с детьми.	2	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами- рамками	Беседа, оценка работ педагогом. Самоанализ
33	3 неделя мая	Практическая работа, индивидуальная работа педагога с детьми.	2	Оформление работы различными видами рамок – насадочным способом, готовыми шаблонами- рамками	
34	4 неделя мая	Беседа, практическая деятельность. Подготовка работ к выставке	2	Подготовка к итоговой выставке	

### 2.2.Условия реализации программы

Набор обучающихся осуществляется по желанию, без специального отбора Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. Возраст учащихся от 13 до 15 лет.

### 2.3.Формы аттестации

промежуточный контроль (февраль) тестирование;итоговый контроль - Выставка работ учащихся (май).

### 2.4.Оценочные материалы

На протяжении всего образовательного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:



- Наблюдение даёт разнообразную информацию для понимания сильных и слабых сторон, особенностей, нужд и потребностей детей, характера, взаимоотношения и усвоения материала.
- Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с обсуждением сделанных работ.
- Участие учащихся коллектива в выставках (анализ итогов)
- Тестирование учащихся. Данная функция заключается в выявлении уровня знаний, умений, навыков учащегося. Тестирование состоит в мотивировании учащегося к активизации работы по усвоению учебного материала. Организует и направляет деятельность учащихся, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развить свои способности.

### **2.5. Материально-техническое обеспечение:**

Для занятий мастерские, оборудованные в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.

Оборудование кабинета: столы, стулья.

Учебные принадлежности: - выжигатели по дереву

- карандаши
- копировальная бумага
- шаблоны узоров
- наждачная бумага
- лак по дереву
- краски: акварель, гуашь
- кисти для покрытия лаком работы
- кисти для нанесения краски на работу и т.д.

#### **Список литературы:**

1. Боб Нейл «Стильные штучки из дерева», М.: - АСТ-ПРЕСС, 2006
2. Грегори Норма «Выжигание по дереву» (практическое руководство), М.: - Ниола – Пресс, 2007
3. Даниеле Райт «Искусство выжигания по дереву» (перевод с английского К. Малькова), изд. Группа «Контент», 2005.
4. Пул С. «Энциклопедия выжигания по дереву», М.: АСТ-Пресс, 2007
5. Ращупкина С.Ю. «Выжигание по дереву», М.: - Рипол классик, 2011
6. Сью Уолтерс «Пирография, или искусство выжигания по дереву», Ростов-на Дону, - Феникс, 2006.
7. Юным умникам и умницам: Учусь создавать проект: Исследуем, доказываем, проектируем, создаем. Методическое пособие 1,2,3,4 класс + Программа курса (Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова, «РОСТкнига», 2015г.).