

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №6»

ПРИНЯТО  
протокол заседания педагогического  
совета  
от «30» августа 2023 года №14

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ Лицей  
\_\_\_\_\_ Мальцева Е.В.  
Приказ № 38-У от «30» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЛАБОРАТОРИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ»

Возраст обучающихся 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Блюденев В.В.  
учитель технологии МОУ Лицей

Качканар ,2023

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	4
1.4 Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
2.1 Календарный учебный график	7
2.2 Условия реализации программы	8
2.3 Формы аттестации	9
2.4 Оценочные материалы	9
2.5 Материально-техническое обеспечение	9
Список литературы	10

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Деревообработка», которая ставит своей целью развитие индивидуальных качеств личности, творческого воображения, познавательного интереса ребенка к производственно-техническим видам деятельности посредством изучения традиционных и современных способов обработки древесины

#### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория изобретателей» имеет Техническую направленность

**Актуальность программы:** Актуальность данной программы состоит в том, чтобы привить навыки по изучению большого количества различных видов и типов обработки дерева с созданием на конечном этапе изделий, в которых используются разные виды обработки дерева одновременно. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы и стили, что развивает их творческие возможности, позволяет им самовыражаться, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

#### **Адресат программы –**

Набор обучающихся осуществляется по желанию, без специального отбора. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. Возраст учащихся от 11 до 12 лет.

**Объем и срок освоения программы:** с 1 сентября по 31 мая.

**Режим занятий –** количество занятий в неделю 1 раз по 2 академических часа.

**Срок освоения:** Срок реализации программы – 1 год. Объем реализации программы – 68 часов, с 1 сентября по 31 мая.

**Формы обучения:** очная.

**Уровень программы –** базовый .

**Виды занятий:** лекция; индивидуальные консультации; практические занятия; работа в группах.

**Форма подведения итогов реализации ДООП:** творческая работа

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие индивидуальных качеств личности, творческого воображения, познавательного интереса ребенка к производственно-техническим видам деятельности посредством изучения традиционных и современных способов обработки древесины.

#### **Задачи:**

- Познакомить с основными способами художественной обработки древесины.
- Формировать навыки создания художественного образа.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.

- Изучить технологию работы лобзиком. Научить работать различными инструментами, приспособлениями

### 1.3. Содержание программы Учебный (тематический) план

№	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2	0	2	Опрос
2	Дерево как основной материал для работы мастерской	2	2	4	Практическая работа
3	Типы и виды художественной обработки дерева	1	3	4	Практическая работа
4	Измерительные инструменты	1	1	2	Практическая работа
5	Заточка и содержание инструмента	1	3	4	Практическая работа
6	Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы	1	5	6	Практическая работа
7	Изготовление хлебницы (вазы)	1	19	20	Творческая практическая работа
8	Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приемы работы	2	10	6	Опрос и практическая работа
9	Подставка для чайника	1	19	20	Творческая работа
				68	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие-2**

- Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.
- Правила техники безопасности и поведения в мастерской.
- Основные виды техники обработки дерева.
- Показ образцов созданных учащимися и педагогом.

#### **Дерево как основной материал для работы мастерской-4**

- породы дерева;
- свойства древесины;
- пороки древесины;

- применимость различных видов древесины. **Практическая работа:** определение породы дерева.

#### **Типы и виды художественной обработки дерева-4**

- выпиливание лобзиком;
  - резьба по дереву;
  - инкрустация;
- другие виды обработки дерева. **Практическая работа:** просмотр образцов; определение видов обработки дерева

#### **Измерительные инструменты-2**

- инструменты для измерения размеров изделий;
  - назначение типов измерительных инструментов;
  - точность измерения.
- Практическая работа:** измерение различных предметов быта.

#### **Заточка и содержание инструмента-4**

- правила техники безопасности при работе с ручным инструментом;
  - виды и назначение режущих инструментов;
  - углы заточки;
  - способы заточки инструмента.
- Практическая работа:** заточка инструментов.

#### **Выпиливание лобзиком. Инструменты, материалы и приемы работы-6**

- устройство лобзика;
  - безопасные приемы работы с лобзиком;
  - техника выпиливания лобзиком.
- Практическая работа:** изготовление "ласточкиного хвоста"
- нанесение контура с помощью шаблона;
  - выпиливание по контуру;
  - обработка контура напильником и шкуркой.

#### **Изготовление хлебницы (вазы)-20**

В качестве первого опыта лучше всего подходит изделие под условным названием "хлебница" (ваза). Это изделие состоит из нескольких концентрических колец со сложным контуром. При его изготовлении учащийся многократно производит выпиливание по сложному замкнутому контуру. В результате сложения плоских заготовок получается объемное изделие. При изготовлении изделия получается малое количество отходов.

В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия, количество и ширина фигурных колец могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

#### **Практическая работа:**

- выбор размеров изделия и заготовки;
- нанесение разметки с помощью копирки;
- выпиливание по контуру;
- обработка торцов напильником и шкуркой;

- тонировка колец;
- нанесение рисунка на доньшко;
- лакирование заготовок;
- склеивание изделия;окончательная отделка.

### **Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приемы работы-6**

Более сложным способом декоративной обработки дерева являются различные виды резьбы по дереву.

- виды резьбы по дереву и их особенности. Контурная резьба, геометрическая резьба, рельефная резьба;
- инструменты, необходимые для резьбы по дереву;
- безопасные способы работы с инструментом при резьбе по дереву.

#### **Практическая работа:**

- выбор заготовки;
- подбор и нанесение рисунка на заготовку;
- вырезание узора;
- отделка.

### **Подставка для чайника-20**

Для первого опыта по резьбе предлагается изготовить простую вещь полезную в быту, условно называемую "подставка для чайника" или "доска для нарезания хлеба". Возможны и другие виды изделий. Основу изделия должна составлять плоская доска различной формы (квадрат, многогранник, круг) с узором в виде розетки в центре.

- выбор изделия, его формы и размеров;
- выбор узора

#### **Практическая работа:**

- изготовление узора "розетка" на бумаге;
- изготовление и обработка заготовки;
- перенос рисунка на заготовку;
- вырезание узора;
- отделка изделия.

## **1.4.Планируемые результаты освоения курса:**

### *Метапредметные*

- умение рационально организовывать свое рабочее место;
- умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль в процессе достижения результата;
- умение давать оценку результатам своего труда;

### *Личностные*

- осознание радости производственного труда;
- осознание красоты как ценности;
- навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи;
- личностные качества: усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность;

### *Предметные*

- навыки работы резчика; представления о технологии изготовления изделий;
- знание пород древесины;

- умение подбирать материалы и заготовки для практических работ с учётом технологических, эстетических, экологических и экономических требований;
- знание правил техники безопасности и неукоснительное следование им во время работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 2.1 Календарный учебный график

№	Срок	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	1 неделя сентября	беседа	2	Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева.	
2	2 неделя сентября	Беседа, практика	2	Правила техники безопасности при работе с ручным инструментом; виды и назначение режущих инструментов; углы заточки	
3	3 неделя сентября	Беседа, практическая работа	2	Дерево основной материал для работы.	
4	4 неделя сентября	Беседа, практика	2	Устройство лобзика; безопасные приемы работы с лобзиком; техника выпиливания лобзиком.	
5	5 неделя сентября	Практическая работа	2	Изготовление "ласточкиного хвоста" нанесение контура с помощью шаблона;	Беседа, Самоанализ
6	2 неделя октября	Беседа	2	Измерительные инструменты	
7	3 неделя октября	Практика	2	Заточка инструментов и содержание инструментов	
8	4 неделя октября	Практика	2	Способы заточки инструмента. Заточка инструментов.	
9	5 неделя октября	Беседа, практика	2	Инструменты, материалы и приёмы работы	
10	2 неделя ноября	Беседа, практика	2	Выпиливание по контуру; обработка контура напильником и шкуркой	
11	3 неделя ноября	Практика	2	Выпиливание лобзиком	
12	4 неделя ноября	Беседа.	2	Изготовление хлебницы. Эскиз изделия	
13	1 неделя декабря	Беседа, практика	2	Выбор размеров изделия и заготовки;	Беседа, оценка работ педагогом.

					Самоанализ
14	2 неделя декабря	Практика	2	Выпиливание по контуру;	
15	3 неделя декабря	Практика	2	Обработка торцов напильником и шкуркой;	
16	4 неделя декабря	Беседа, практика	2	Тонировка колец;	
17	5 неделя декабря	практика	2	Нанесение рисунка на доньшко;	
18	2 неделя января	Практика	2	лакирование заготовок;	
19	3 неделя января	Практика	2	склеивание изделия;окончательная отделка.	
20	4 неделя января	Практическая работа	2	Окончательная сборка	
21	1 неделя февраля	Беседа	2	Оформление выставочных работ	Выставка
22	2 неделя февраля	Беседа	2	Виды резьбы по дереву и их особенности	
23	3 неделя февраля	Практика	2	Контурная резьба, геометрическа резьба	
24	1 неделя марта	Практика	2	Рельефная резьба	
25	3 неделя марта	Беседа	2	Подставка для чайника выбор изделия, его формы и размеров	
26	4 неделя марта	Беседа , практика	2	Изготовление узора "розетка" на бумаге;	Беседа, Самоанализ
27	5 неделя марта	Практика	2	Перенос рисунка на заготовку	
28	2 неделя апреля	Практика	2	Вырезание узора;	
29	2 неделя апреля	Практика	2	Вырезание узора;	
30	3 неделя апреля	Практика	2	Вырезание узора;	
31	4 неделя апреля	Практика	2	Вырезание узора;	
32	3неделя мая	Практика	2	Отделка изделия.	
33	3неделя мая	Практика	2	Отделка изделия.	
34	4 неделя мая		2	Выставка работ	Выставка

## 2.2 Условия реализации программы

Набор обучающихся осуществляется по желанию, без специального отбора. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек. Возраст учащихся от 11 до 12 лет.



### 2.3 Формы аттестации

Промежуточный контроль (февраль) тестирование; итоговый контроль - Выставка работ учащихся (февраль, май).

### 2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки анализа изделия и отдельных этапов его изготовления применяемые при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации.

Низкий уровень: изделие выполнено до конца, но со значительными недочетами, обучающийся работает строго по образцу, с работой на свободную тему может не справиться.

Средний уровень: изделие выполнено до конца, но неаккуратно, обучающийся берет за основу образец, в работе присутствует оригинальное решение (видоизменяет изделие, добавляет новые детали).

Высокий уровень: изделие выполнено без ошибок и недочетов, обучающийся самостоятельно, творчески выполняет работу на заданную тему.

- Наблюдение данная функция даёт разнообразную информацию для понимания сильных и слабых сторон, особенностей, нужд и потребностей детей, характера, взаимоотношения и усвоения материала.
- Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- Участие учащихся коллектива в выставках (анализ итогов)

### 2.5 Материально-техническое обеспечение

Печатные наглядные пособия

1. Технологические карты изделий
2. Шаблоны
3. Трафареты
4. Рисунки

Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)

1. История развития декоративного искусства
2. Декоративное искусство России
3. Технология прорезной резьбы
4. Резьба по дереву
5. Технологические приёмы выжигания по дереву
6. Элементы декоративного оформления

Технические средства обучения

1. Наборы для прорезной резьбы по фанере
2. Копировальная бумага.
3. Набор инструментов для резьбы
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедиа-проектор.
6. Экран проекционный.

### Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа 2. Барадудин В.А. Художественная обработка дерева. - М., 1974.

3. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 1989.
5. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
7. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
8. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:**

1. Леонтьев Т.А. Сделай сам. - Л., Детская литература, 1978.
2. Лямин И.В. Художественные работы по дереву. - М., 1972.
3. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991.
4. Тусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.
5. Федорова И.В. Триста полезных советов по домоводству. - Л., Лениздат, 1985.

Сайты ресурсов по технологии

Задание творческого характера на уроках трудового обучения. Практическая работа учащихся, создание изделия определенного функционального назначения.

[http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy\\_opyt/6\\_1/](http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1/)

Домовая резьба по дереву Среднего Поволжья. Возрождение культуры Среднего Поволжья. Проект по возрождению домовой резьбы по дереву. Элементы домовой резьбы. Схема декора деревянного дома. Дидактическое пособие: история домовой резьбы, каталог техник, инструмент, материалы, словарь терминов, готовые лекала.

<http://domrezba.narod.ru/templates.html>

История ремесел. На сайте можно познакомиться с историей возникновения и развития ремесел (ковки, гальванопластики, резьбы по дереву и т.д.). Здесь можно познакомиться с электронными вариантами книг по декоративно-прикладному искусству.

<http://remesla.ru/>

В материале описывается приспособление для точения древесины на токарно-винторезном станке. Данное приспособление, по мнению автора, позволяет учащимся с большим успехом осваивать приемы работы на токарном станке по обработке металла.

<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>

Волшебный мир древесины: из опыта работы учителей технологии. Материалы учителей технологии, работающих в системе дополнительного образования по направлениям "столярное дело" и "художественная обработка древесины". Методика обучения. Выставка работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>

Геометрическая резьба по дереву: историческая справка, инструмент и материалы. Информация о кружковой работе в школе. Галерея работ.

<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>

Статья «Обработка материалов резанием». Основные понятия, иллюстрированные 17 рисунками. <http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>